РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом:
Протокол № 1 от 27.08.2026г

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 226»
_____ /О.В. Маляревич
Приказ № 57-осн. от 27.08.2026г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2BA5F3F7DF7F0CD07F0BECEFBD1462C6
Владелец: Малярвич Ольга Викторовна
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №226»
на 2026-2027 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Автор-составитель: Бачерова Наталья Николаевна,
старший воспитатель

г. Барнаул
2026

Содержание

№	Наименование разделов	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи Программы	6
3	Возрастные особенности развития воспитанников	8
4	Содержание Программы	13
5	Планируемые результаты	17
5.1.	Оценочные материалы	19
5.2.	Формы подведения итогов	19
6.	Календарный учебный график.	20
7.	Учебный план	22
8.	Ресурсное обеспечение Программы	23
8.1.	Информационно-методическое обеспечение	23
8.2.	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	25
8.3	Материально-техническое обеспечение	25
9	Список литературы	26
Лист изменений и дополнений		29

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей (законных представителей) индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №226» (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №226» (далее - Учреждение).

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2 428326. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

7. Приказ Министерства труда Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ определяется социальным заказом детей, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Актуальность Программы

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - «Детский сад №226».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет**.** При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Программа представлена конкретными видами кружковой и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (ДООП), авторами которых, являются руководители кружков и студий.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков и студий.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Художественная направленность:

- ДООП «Вокальная студия» составляет от 2 до 20 обучающихся

-ДООП «Нетрадиционное рисование» от 2 до 30 обучающихся

Социально-гуманитарная направленность:

- ДООП «Коррекция речевого развития» от 2 до 9 обучающихся.

Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП «Пирамида здоровья» от 2 до 30 обучающихся.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в кружки, студии дополнительных образовательных услуг осуществляется при условии, если возможности ребенка соответствуют деятельности студии.

2. Цели и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общении: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях;
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Цели и задачи ДООП «Коррекция речевого развития детей»

Цель программы: систематизировать логопедическую работу, направленную на формирование правильного произношения, представления (представления фонематические) и восприятия (восприятие фонематическое или фонематические слух) фонем и развитие речи, опираясь на которую, каждый логопед может четко и последовательно выстроить свою работу в данном направлении.

Поставленная цель реализуется посредством перечня воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих **задач:**

Воспитательно-образовательные задачи:

- Развивать слуховое восприятие.
- Развивать фонематический слух.
- Вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.
- Подготовить пальцы рук к письму.
- Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
- Дать правильный артикуляционный уклад органов для постановки звука.
- Автоматизировать звуки в слогах.
- Автоматизировать звуки в словах.
- Автоматизировать звуки в стихах, текстах.
- Автоматизировать звуки в спонтанной речи.
- Дифференцировать смешиваемые звуки.

Коррекционно- развивающие задачи:

- Развивать мелкую и артикуляционную моторику.
- Развивать просодическую строну речи.
- Развивать память, мышление, внимание.
- Развивать волевые качества воспитанника.
- Развивать связную речь воспитанника.

Цели и задачи ДООП «Вокальная студия»

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции, умение мыслить, формировать ладовый слух и музыкальное мышление.

Задачи:

- создать условия для полноценного художественно-эстетического и музыкального развития детей;
- формировать интерес к вокальному искусству;
- формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон;
- совершенствование вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- развитие умений различать звуки по высоте;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Цели и задачи ДООП «Пирамида здоровья»

Цель программы –развитие двигательной активности у детей дошкольного возраста средствами гимнастики игрового стретчинга, направленной на растяжку и увеличение подвижности суставов, разработку и укрепление всех мышц тела.

Задачи:

- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата (формировать правильную осанку, обеспечить профилактику плоскостопия);
- Совершенствовать физические способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности;
- Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности в соответствии с возрастными особенностями;
- Развивать и функционально совершенствовать органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- Обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам

игрового стретчнга; упражнять в удерживании статических поз 5 – 10 секунд для детей 3 – 5 лет; 15- 20 секунд для детей– 5 – 7 лет;

- Сопоставлять название основных поз с моделями их реализации;
- Поддерживать инициативу детей в двигательной деятельности, эмоционального самовыражения, раскрепощённости и творчестве в движении.

Цели и задачи ДООП «Нетрадиционное рисование»

Цель: развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения детей 5–7 лет; создание психологического комфорта и условий для творческой самореализации ребенка в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами (нетрадиционной техники рисования);
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

3. Возрастные особенности дошкольников

Возрастные особенности младших дошкольников (3-4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов-индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности дошкольников (4-5 лет) проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4-5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности дошкольников (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Дети пяти-шести лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи,

красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В старшем дошкольном возрасте формируется умение использовать в своей театрализованной деятельности средств выразительности, характеризующие художественный образ и подбирать материал для самостоятельной деятельности. Развиваются навыки инсценирования, умения изображать сказочных животных и птиц, эмоции, возникающие в ходе игровых действий с персонажами. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Формируется умение развивать сюжет на основе знаний, полученных из литературных произведений. Развивается интерес к театрализованной игре, по средствам выполнения игровых действий. Дети выражают желание попробовать себя в разных ролях. В этом возрасте педагог ставит перед детьми художественные задачи, применяет смену тематики работы над спектаклем. Формируется умение работать в творческой группе по подготовке и проведению спектаклей, использовать все имеющиеся возможности. Развивается умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Педагогом создаются условия для выступлений перед сверстниками, родителями и другими гостями, в которых совершенствуются артистические качества, раскрывается творческий потенциал детей.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст 5-6 лет – период стремительного роста ребенка. Наиболее быстро растут нижние конечности. Интенсивно протекает окостенение скелета. Вместе с тем скелет ребенка еще достаточно эластичен. С усложнением центральной нервной системы и развитием мелкой мускулатуры у детей 5-6 лет совершенствуются мышечные движения. На основе расширения и обогащения двигательного опыта совершенствуется координация движений. Активно развиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание. Продолжается увеличение массы сердца, но его мышцы еще слабы, и поэтому существует опасность перегрузки сердца работой. Улучшается состав крови. Жизненная емкость легких увеличивается. Продолжает развиваться нервная система.

Возрастные особенности старших дошкольников (6 -7 лет)

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей.

Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т.д.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

6-7 - летние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно

могут выполнять ряд движений и более сложных действий в определенной последовательности, контролируя их и изменяя. Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Ребенок постепенно овладевает своими движениями, особенно мелкими движениями руки, учится управлять не только крупной, но и мелкой мускулатурой, движениями каждого пальца.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Дети седьмого года жизни активно участвуют в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Формируются навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Дети учатся импровизировать под музыку соответствующего характера. Поощряется проявление детьми самостоятельности в организации всех видов игр, инициативы, организаторских способностей. Продолжают учиться брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом; использовать атрибуты. Совершенствуются умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля; распределять между всеми участниками обязанностей и ролей. Развивается творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формируются умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация). Совершенствуются умения детей в использовании различных видов театра. Дети активно осваивают диалогическую и монологическую речь, выразительные средства языка. Отрабатывается дикция: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Продолжают совершенствоваться художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком, активно используют бытовую лексику. Точное и правильное называние предметов является

хорошей базой для введения, активизации и закрепления ее в английском языке. Дети знакомятся с основными звуками фонетического строя языка, и идет дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка. Развивается интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

На шестом и седьмом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

4. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям: художественная, социально-гуманитарная, техническая.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (7 или 8) =годовая норма.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач. Занятия с воспитанниками проводятся с группой, подгруппой, индивидуально, 2 (1) раза в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут (согласно возрасту воспитанников). Все темы занятий объединений, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- создает развивающую предметно-пространственную среду.

Содержание ДООП «Коррекция речевого развития детей»

В содержание программы входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

-артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- релаксация;
- упражнения для развития физиологического и речевого дыхания;
- упражнения для развития мелкой моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

- звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь);
- фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез;
- словарь;
- грамматический строй;
- связная речь.

Для проведения занятий по программе необходимо наличие зеркал: одно – настенное и маленькое индивидуальное зеркало - для индивидуальной работы по постановке звуков.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом нарушении речи.

Подготовительный этап –10 занятий (1 занятие диагностика + 7 занятий). Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. Развития речевого дыхания.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношеня у детей в норме: Свистящие с, з, ц, с’, з’ Шипящие ш, Соноры л, л’ Шипящий ж Соноры р, р’ Шипящие ч, щ. Работа по постановке звуков проводится индивидуально.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков –8 занятий. Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Структура индивидуального логопедического занятия:

- артикуляционные упражнения;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов с сохранными звуками, мозаика, схемы из палочек, шнуровки);
- упражнения по развитию речевого дыхания;
- упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия;
- исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация);
- коррекция нарушения слоговой структуры слова;
- Формирование лексико-грамматических представлений;
- обучение элементам грамоты;

- развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий: Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии.

При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой необходимо широко использовать для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Он помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

Следует подчеркнуть, что логопедическая работа проводится в единстве с работой по развитию речи и мышления. Содержание речевого материала должно быть доступным и понятным детям. На протяжении всех занятий необходимо использовать приемы, вызывающие у детей положительные эмоции: одобрение, похвалу, поощрение.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста (5-7лет), рассчитана на 1 год при проведении непосредственно образовательной деятельности 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Для детей 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Форма организации занятий индивидуальная.

Содержание ДООП «Вокальная студия»

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются очень важной составляющей гармоничного развития дошкольника. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетическое и нравственное представление детей, слух, память, внимание, мышление, укрепляет лёгкие и весь дыхательный аппарат.

Форма реализации: обучение детей проходит на специально организованных занятиях во второй половине дня.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

1. короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
2. опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
3. спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

После освоения содержания программы дети готовы:

- «проживать» музыку через эмоционально-образное восприятие, передавая свои впечатления в моторно-двигательном, тактильном, словесном, вокальном, мимическом, интонационном, цветовом, полихудожественном выражении;
- проявлять способность к репродуктивному творчеству: сочинению, импровизации попевок, мелодий и вокальных упражнений, музыкально-ритмических движений;
- иметь опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- активно участвовать в различных видах концертной и театрализованной деятельности, ярко проявляя свои артистические способности.

Занятия с дошкольниками проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут, во вторую половину дня.

- Форма организации детей на занятии: подгрупповая.
- Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Срок обучения – 1 год

Содержание ДООП «Пирамида здоровья»

Методика реализации игрового стретчинга в дошкольном возрасте основывается на игровой, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной; в самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями детей по реализации рабочей программы по средствам домашнего задания: группового и индивидуального.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей; самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Структура двигательной деятельности включает в себя: вводную, основную и заключительную части.

I. Вводная часть (3 – 5 лет: 2 – 3 минуты); (5-7 лет: 3-5 минут).

Осуществляется начальная организация занимающихся, сосредоточение их внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма ребёнка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание вводной части входят: корригирующая ходьба и бег, подвижные коммуникативные игры на координацию движений, ориентацию в пространстве, развитие внимания с танцевальными элементами под музыкальное сопровождение соответствующего среднего и быстрого темпа. В процессе двигательной активности выполняются дыхательные упражнения.

II. Основная часть (3-5 лет: 12-15 минут); (5-7 лет: 20-23 минуты).

В этой части дети вместе с инструктором знакомятся с упражнениями стретчинга, закрепляют их в последующей двигательной деятельности. Выполняют комплексы упражнений с элементами сказочного рассказа под музыкальное сопровождение. Так же выполняются упражнения динамического характера на укрепление мышц тела в соответствии с возрастными особенностями и нагрузками.

Подвижная игра – также составляющая основной части занятия. Подбор их осуществляется в зависимости от сложности предыдущих действий.

Заканчивается основная часть серией дыхательных упражнений, способствующих более быстрому восстановлению организма и несущих оздоровительный характер,

III. Заключительная часть (3-5 лет: 2-3 минуты); (5-7 лет: 3-4 минуты).

В заключительной части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и перехода к другим видам деятельности. Выполняются упражнения на релаксацию в игровой форме, проводится самомассаж, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Подводятся итоги, предлагается домашнее задание групповое или индивидуальное, в зависимости от успехов детей.

Домашнее задание выполняется под контролем родителей. Таким образом, осуществляется взаимодействие с родителями, поддерживается их заинтересованность в результате, положительном примере для детей.

Занятия с дошкольниками проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут, во вторую половину дня.

• Форма организации детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная. Срок обучения – 1 год

Содержание ДООП «Нетрадиционное рисование»

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка дошкольного возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом.

Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Дети знакомятся с печатаньем разными предметами, со способом рисования тычком (жесткой кистью), рисованием сыпучим материалом, катанием бусинок, сочетать техники (восковые мелки и акварель), пуантилизм (рисование ватными палочками).

Темы для детского творчества выбираются с учётом особенностей каждой техники, способа, которые должны наиболее полно раскрывать создаваемый образ. Темы могут меняться, в зависимости от интереса и возможностей детей.

После освоения содержания программы дети готовы:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- иметь представление о работе художника, знать основные материалы, используемые художником при работе;
- уметь выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- уметь грамотно подбирать содержание рисунка, используя нетрадиционными техниками рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- оценивать результат своей деятельности.

Период обучения составляет 1 год.

5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут иметь представление о различных видах искусства, музыкальных жанрах; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будут способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

Планируемые результаты освоения ДООП «Коррекция речевого развития детей»

К концу коррекционного периода:

- правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р и т.д.;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- владеть навыками словообразования;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

Планируемые результаты освоения ДООП «Вокальная студия «Веселые нотки»

- ярко и открыто проявлять свои музыкальные способности через певческую деятельность;
- уметь правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют;
- различать звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- уметь контролировать слухом качество пения, петь без музыкального сопровождения;
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;
- проявлять активность в песенном творчестве, петь дружно не отставая и не опережая друг друга;
- иметь чувство ритма, тембровый и динамический слух;
- активно участвовать в различных видах концертной и театрализованной деятельности, ярко проявляя свои артистические способности.

После освоения содержания программы обучающиеся готовы:

- «проживать» музыку через эмоционально-образное восприятие, передавая свои впечатления в моторно-двигательном, тактильном, словесном, вокальном, мимическом, интонационном, цветовом, полихудожественном выражении;

- проявлять способность к репродуктивному творчеству: сочинению, импровизации попевок, мелодий и вокальных упражнений, музыкально-ритмических движений.

- иметь опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.

Планируемые результаты освоения ДООП «Пирамида здоровья»

Ребенок активно сопоставляет название основных поз с моделями их реализации и быстро реализует их в двигательной деятельности;

Ребенок обладает развитыми способностями в координации движений, устойчивой ориентацией в двигательной игровой деятельности;

Ребенок обладает мышечной силой, гибкостью, выносливостью;

Ребенок в двигательной деятельности эмоционально само выражается, раскрепощён в движении, участвует в игровом процессе и предлагает игровые ситуации;

Владеет навыками двигательного опыта, удерживает статические позы до 10 секунд – ребенок 3 – 5 лет, до 15 – 20 секунд - ребенок 5 – 7 лет;

Ребенок активно использует игровые приемы стретчинга для реализации поставленной цели в двигательной деятельности.

Планируемые результаты освоения ДООП «Нетрадиционное рисование»

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- оценивают результат своей деятельности;
- имеют представление о работе художника, знают основные материалы, используемые художником при работе;
- умеют выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- умеют грамотно подбирать содержание рисунка, пользуются нетрадиционными техниками рисования.

5.1. Оценочные материалы

Оценочный материал разрабатывает педагогом дополнительного образования на основе программы. Материал разрабатывается согласно планируемым результатом освоения ДООП в виде наблюдения за детьми в процессе занятия.

5.2. Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие воспитанников в выставках, открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;

- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год. По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг

6. Календарный учебный график.

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- количество учебных дней;
- праздничные дни.

Платные образовательные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания занятий и учебного плана платных образовательных услуг и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Продолжительность занятий:

- от 3 до 4 лет не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет не более 20 минут,
- от 5-6 лет не более 25 минут;
- от 6-7 лет не более 30 минут

Перерывы между занятиями: 10 мин.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые в Годовой календарный учебный график, принимаются Педагогическим советом и утверждаются приказом заведующего.

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха учитывает интересы воспитанников.

Проведение педагогического наблюдения (мониторинг) за освоением воспитанниками дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы предусматривает организацию своевременной индивидуальной педагогической помощи воспитанникам. Педагогическое наблюдение проводится в режиме работы Учреждения, без специально выделенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Таблица 1

1.Режим работы Учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

Время работы возрастных групп			12 часов		
Нерабочие дни			Суббота, воскресенье, праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года					
Учебный год		с 01.10.2026 по 30.05.2027		33 недели	
1 полугодие		Зимние праздники	II полугодие		Летний оздоровительный период
Продолжительность полугодия	Число недель	с 30.12.2026 по 11.01.2027	Продолжительность полугодия	Число недель	с 01.06.2027 по 29.08.2027
01.10.2025 по 27.12. 2026	13		11.01.2027 по 30.05. 2027	20	

Количество учебных недель, количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Сроки проведения занятий
ДООП «Коррекция речевого развития детей»	33	60	05.10.2026-31.05.2027
ДООП «Вокальная студия»	33	60	05.10.2026-31.05.2027
ДООП «Пирамида здоровья»	33	63	01.10.2026-27.05.2027
ДООП «Нетрадиционное рисование»	33	63	01.10.2026-27.05.2027

3. Продолжительность занятий

Направленности	Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6л)	Подготовительная группа (6-7л)
Социально-гуманитарная направленность				
ДООП «Коррекция речевого развития детей»	-	-	не более 25 мин	не более 30 мин
Художественная направленность				
ДООП «Вокальная студия»			не более 25 мин	не более 30 мин
ДООП «Нетрадиционное рисование»			не более 25 мин	не более 30 мин
Физкультурно-спортивная направленность:				
ДООП «Пирамида здоровья»	не более 20 мин		не более 30 мин	

4.Недельная образовательная нагрузка

Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6л)	Подготовительная группа (6-7л)
2	2	2	2

5. Объем недельной нагрузки

Младшая группа (3-4г)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6л)	Подготовительная группа (6-7л)
30 мин	40 мин	50 мин	1 ч.

6. Праздничные (выходные) дни:

День народного единства	04.11.2026	1 день

Новогодние праздники	с 01.01.2026 по 10.01.2027	8 дней
День защитников отечества	23.02.2026	1 день
Международный женский день	08.03.2026	1 день
Праздник весны и труда	с 01.05.2026 по 02.05.2026	2 дня
День Победы	с 08.05.2026 по 09.05.2026	2 дня
День России	12.06.2026	1 день

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Проекта Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2025 году» » (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) в годовом календарном учебном графике по платным образовательным услугам учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

30, 31, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая - День Победы;
12 июня - День России;
4 ноября - День народного единства.

7. Учебный план

Программа разработана с учетом особенностей базовых принципов, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Учебный план включает в себя: общее количество занятий в течение пятидневной недели, месяца, года.

Расписание составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Таблица 2

№	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
2.	«Коррекция речевого развития детей»	2	7-10	60
3.	«Вокальная студия»	2	7-9	60
4	«Пирамида здоровья»	2	7-10	63
5	«Нетрадиционное рисование»	2	7-10	63

Платные образовательные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятия от 3 до 5 лет не более 20 минут, для детей 5 – 6 лет не более 25 минут, для детей 6 - 7 лет не более 30 минут.

Расписание занятий платных образовательных услуг

Таблица 3

Наименование услуги	Дни недели	Время проведения, возрастная категория
«Коррекция речевого развития детей»	Понедельник	15.30-17.00 – старшая группа 17.10-18.30 – подготовительная группа
	Среда	15.30-17.00 – старшая группа 17.10-18.30 – подготовительная группа
«Вокальная студия»	Понедельник	15.30-15.55 – старшая группа 16.05-16.35 – подготовительная группа

	Среда	15.30-15.55 – старшая группа 16.05-16.35 – подготовительная группа
«Пирамида здоровья»	Вторник	15.40-16.00 – младший возраст 16.10-16.40 – старший возраст
	Четверг	15.40-16.00 – младший возраст 16.10-16.40 – старший возраст
«Нетрадиционное рисование»	Вторник	15.30-15.55 – подготовительная группа 16.05-16.35 – старшая группа
	Четверг	15.30-15.55 – подготовительная группа 16.05-16.35 – старшая группа

Специалисты при реализации Программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Ресурсное обеспечение программы

8.1 Информационно - методическое обеспечение Программы

Информационное обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах для родителей;
- аудио и видео фонотеки;
- схемы пошагового конструирования;
- иллюстрации, фотографии, презентации;
- стихи, загадки по темам занятий
- дидактические игры
- сюжетно-ролевые игры
- подборка справочной и информационной литературы.

Методическое обеспечение Программы:

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

• Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

• Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

• Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

• Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

• Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

• Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.

Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

- Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

- Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

- Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем. Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); конкурсы; выставки; концерты;

8.2 Применяемые технологии, средства обучения и воспитания

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- *Игровая технология*. Для более успешного запоминания используются игры, а также сюжетные занятия.
- *Здоровьесберегающая технология*. На каждом занятии проводится динамическая пауза.
- *Технология коллективного обучения*. Воспитанники работают в группе, в парах.
- *Технология дифференцированного обучения*. На занятиях учитываются возрастные и психологические особенности развития воспитанников, осуществляется индивидуально-личностный подход.

- *Информационно-коммуникационная технология***.** На занятиях зачастую используются видеоролики, интерактивные игры на планшете (нажми на нужное животное, перетащи картинку к месту и т.д.), тематические презентации.

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к педагогу, что помогает им хорошо видеть и слышать педагога и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Средства обучения:

- Визуальные: дидактические карточки, модели натуральных объектов;
- Аудиальные: магнитофон, планшет;
- Аудиовизуальные: видеоролики.

8.3. Материально техническое обеспечение

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Занятия могут проводиться как в музыкально-физкультурном, так и в групповом помещении спальни. Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сотрудничества с охранным предприятием ЧОП.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды.

Таблица 4

Название программы дополнительного образования	**Виды материалов и оборудования**
ДООП «Коррекция речевого развития детей»	Зеркало большое. Индивидуальное зеркало. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Шкаф-стеллаж передвижной для пособий. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания. Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров) Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах; предметные картинки на все изучаемые звуки; альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов. Материал для развития мелкой моторики: счетные палочки, шнуровка, мозаика, массажные кольца.
ДООП «Вокальная студия»	Музыкальный зал: электронное пианино, музыкальный центр – 2 шт., микрофон – 2 шт., фонотека (аудиозаписи), видеотека, концертные костюмы, изображения различных составов исполнителей, игровые атрибуты, стульчики по количеству детей, переносные колонки, наглядный и дидактический материал по вокалу, фонотека (аудиозаписи).

ДООП «Пирамида здоровья»	Спортивный зал: технические средства для музыкального сопровождения: музыкальный центр, музыкальная подборка композиций и музыкальных произведений; - массажеры шариковые – 7 шт., массажеры с шипиками – 7 шт., - ортопедические коврики – 10 шт.; - массажные дорожки для корригирующей ходьбы – 10 шт; - ковровое покрытие, т.к. многие упражнения выполняются из положений сидя, лежа на животе и спине; - оборудование для подвижных игр (обручи - 15 шт., маты толщина 10 см - 3шт., канат 1 шт., батут – 2 шт., гимнастическая лестница).
ДООП «Нетрадиционное рисование»	Групповое помещение спальни: мольберт, детские столы, стульчики по количеству детей, изобразительный материал: иллюстрации, репродукции, наглядный и дидактический материал Традиционный - гуашь, акварель, кисти широкие и узкие, жесткие, листы бумаги ф. А3, А4. цветные восковые карандаши, цветная бумага, ножницы. Нетрадиционный - осенние сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, воск, бусины разного размера; разнообразный сыпучий материал; разнообразные пустые коробочки, трубочки для печатанья; ватные палочки; пластилин.

9. Список литературы

Таблица 5

Название программы дополнительного образования	Методическое обеспечение
ДООП «Коррекция речевого развития детей»	1.Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!) 2.Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айриспресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!). 3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019. -216с. 4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г. 5. Комарова Л. А. «Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях». Издательство Гном и Д ,2009. 6. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.- Пб: Литера, 2001. 7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного

	образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
ДООП «Вокальная студия»	1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002 2. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с. 3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с. 5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с. 6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк.образоват. учреждений / Е.А 7. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003. – с.: нот. 8. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963. 9. Кузьмичева Л.В. Веселый каблучок. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с. 10. Котляревская-Крафт М."Музыкальная мозаика" 11. Орлова Т.С., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада – М.: Просвещение, 1987. – 144 с. 12. Орлова Т.С., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: нот. 13.Савельев Г.В. Мелодии времен года. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44
ДООП «Пирамида здоровья»	1. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. - ТЦ «Сфера» - М.: 2010. Приложения к программе: 2. Сборник авторских сказок и комплексов игрового стретчинга
ДООП «Нетрадиционное рисование»	1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006. 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967. 3. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988. 4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999. 5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. ТЦ Сфера, 2002 6. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.

	7. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006. 8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб: КАРО, 2007. - 96с. 9. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности». Москва, 2001. 10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992. 11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Изменение /дополнение в Программу	Основание/обоснование